

Die Workshop-Leitenden



© Andreas Darkow

Bernd Butz studierte Akkordeon bei Robert Opiola am Hamburger Konservatorium und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Neben seiner Tätigkeit als Akkordeonlehrer arbeitet er als Theatermusiker, begleitet Lesungen, Vernissagen und Liederabende. Außerdem ist er Landesjugendleiter des Deutschen Harmonika-Verbands – Landesverband Hamburg e.V. und leitet das Kinder- und Jugendorchester „Die AkkordeDay-Kids“.



© studioline photography

Arlette Gwardys studierte Akkordeon und Pädagogik an der Hochschule für Musik in Breslau (Polen) und unterrichtete 35 Jahre an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, wo sie eine erfolgreiche Akkordeon-Klasse aufbaute. Sie war 20 Jahre Lehrbeauftragte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und Dozentin an der Freien Musik Akademie - Mensch Musik Hamburg. Sie hat langjährige Erfahrung in der Ensemble-Leitung sowie in Kammermusik-Projekten.



© Lukas Klose

Margit Kern studierte bei Hugo Noth und Matti Rantanen und schloss ihr Studium mit dem Konzertexamen ab. Sie ist eine international renommierte Akkordeonistin, konzertiert in Solorezitals und als Kammermusikerin. Drei thematischen Solo-CDs folgten fünf weitere mit dem Ensemble *Mixtura* sowie mit Axel Porath (Viola). Als zertifizierte Lehrerin schlägt Yoga für sie die Brücke zur Körperlichkeit des Instrumentalspiels. Sie ist Honorarprofessorin an der Hochschule für Künste Bremen.



© Martin Müller

Natalia Müller studierte Akkordeon und Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Lübeck bei Margit Kern und Gudrun Schmidt-Kärner. Sie unterrichtet Akkordeon an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg und im Rahmen des Programms „Jedem Kind ein Instrument“. Zudem leitet sie Kurse der Musikalischen Früherziehung. Mit Freude, Geduld und Professionalität begleitet sie Schülerinnen und Schüler und vermittelt ihre Begeisterung für die Vielseitigkeit des Akkordeons.

ANMELDUNG

Zielgruppe: Kinder mit und ohne Vorkenntnisse, Jugendliche und Erwachsene, Amateure und Profis.

Termin: Sonntag, 20. September 2026

Veranstaltungsort: Michael Otto Haus, Staatliche Jugendmusikschule Hamburg, Mittelweg 42, 20148 Hamburg

Kontakt und Anmeldung:

Die Anmeldung für **Workshop 1-5** kann über diesen QR-Code vorgenommen werden:



oder über folgenden Link:

<https://forms.cloud.microsoft/e/U1LbXWTyCM>

Anmeldeschluss Workshop 1 bis 5:
Montag, 15. Juni 2026

Workshop 6 wird von der Landesmusikakademie Hamburg veranstaltet. Anmeldung per Mail an: landesmusikakademie@bsfb.hamburg.de
Kursgebühr 35€, (Studierende 20€, JMS- und JeKi-Lehrkräfte kostenlos)

Anmeldeschluss Workshop 6:
Samstag, 01. August 2026

Veranstalter: Staatliche Jugendmusikschule Hamburg & Landesmusikrat Hamburg e.V.

Der Landesmusikrat Hamburg wird gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Gedruckt auf 100 % Recyclingpapier



TAG DES AKKORDEONS

SO., 20. SEPTEMBER 2026

MITTELWEG 42

Staatliche Jugendmusikschule Hamburg

Der Tag des Akkordeons bietet Workshops und Konzert für Groß und Klein – in Kooperation mit dem Landesmusikrat Hamburg e.V.

hamburg.de/go/jugendmusikschule

TAG DES AKKORDEONS

Die Landesmusikräte in Deutschland haben das Akkordeon zum *Instrument des Jahres 2026* gewählt. Aus diesem Anlass veranstalten die Staatliche Jugendmusikschule Hamburg und der Landesmusikrat Hamburg e.V. **den Tag des Akkordeons**.

Abwechslungsreiche Workshops für alle Altersklassen und Könnensstufen zeigen die Vielfalt des Akkordeons und bieten die Möglichkeit, sich intensiv mit dem Instrument zu beschäftigen und gemeinsam zu musizieren.

KONZERT

Sonntag, 20. September
18 Uhr im Miralles Saal

Mittelweg 42
20148 Hamburg

EINTRITT FREI

Instrument
des Jahres 2026
Akkordeon



Beim Abschlusskonzert präsentieren die Kurs-Teilnehmenden ihre Ergebnisse. Mit Prof. Margit Kern und Goran Stevanovich treten zudem zwei international renommierte Akkordeonisten als Gäste auf und sorgen für ein besonderes Konzerterlebnis.

WORKSHOPS

1. WORKSHOP: AKKORDEON ENTDECKEN UND KENNENLERNEN KINDER 5-7 JAHRE (KEINE VORKENNTNISSE ERFORDERLICH)

LEITUNG: NATALIA MÜLLER

10:30 - 12:30 UHR

In diesem Workshop lernen Kinder das Instrument spielerisch kennen und entdecken seine vielfältigen Klangmöglichkeiten. Mit Akkordeon sowie Orff- Instrumenten gestalten sie gemeinsam eine Klanggeschichte. Der Kurs findet ohne Eltern statt. (Im Anschluss können die Kinder gemeinsam mit ihren Eltern bei den Proben der Workshops 2 und 3 zuhören, um einen Eindruck vom Musizieren auf dem Akkordeon zu bekommen.)

Keine Teilnahmegebühr

2. WORKSHOP: WIR SPIELEN ZUSAMMEN AKKORDEON KINDER 7-13 JAHRE (MIT VORKENNTNISSEN)

LEITUNG: BERND BUTZ

10 - 13 UHR

Dieser Workshop bietet die richtige Gelegenheit für alle, die schon immer einmal mit anderen Kindern zusammen in einem Akkordeon-Orchester spielen wollten. Mithilfe spannender Stücke und passender Übungen werden die Grundlagen des Zusammenspiels erlernt.

Keine Teilnahmegebühr

3. WORKSHOP: GEMEINSAMES MUSIZIEREN MACHT SPAß JUNIoren 13-16 JAHRE (MIT VORKENNTNISSEN)

LEITUNG: ARLETTE GWARDYS

10 - 13 UHR

In diesem Workshop geht es um die Begegnung zwischen alten Komponisten und aktuellen Akkordeon-Techniken. Aus dem Zyklus „Musik für Kinder“ von Wladimir Subitzky werden zwei Stücke erarbeitet: „Klage“ im Stil von Sergej Prokofjew sowie der „Marsch“, der an die Musik von Georges Bizet und Igor Strawinsky erinnert.

Keine Teilnahmegebühr

WORKSHOPS

4. WORKSHOP: MUSIZIEREN OHNE NOTEN - EIN NEUES MUSIKSTÜCK SELBST GESTALTEN

TEILNEHMENDE DER WORKSHOPS 2 UND 3

LEITUNG: NATALIA MÜLLER UND BERND BUTZ

14 - 17 UHR

In diesem Workshop entwickeln die Teilnehmenden gemeinsam ein Musikstück. Durch das Experimentieren mit Tönen, Rhythmen, Melodien, Klängen und Geräuschen entstehen kreative musikalische Ideen, die gemeinsam umgesetzt werden. Der Workshop fördert Ausdruck, musikalisches Selbstvertrauen und Teamfähigkeit.

Keine Teilnahmegebühr

5. WORKSHOP: KAMMERMUSIK MIT PIAZZOLLA FORTGESCHRITTENE AB 16 JAHRE

LEITUNG: ARLETTE GWARDYS

14 - 17 UHR

In diesem Workshop tauchen die Teilnehmenden in die Welt des argentinischen Tangos ein. Dafür wird „Chau Paris“ des Komponisten Astor Piazzolla eingeübt. Eingeladen zum Mitmachen sind folgende Instrumente: Geige (2-4), Akkordeon (2-5), Klavier (1), Kontrabass (1-2), Bass-Gitarre (1).

Keine Teilnahmegebühr

6. WORKSHOP: PHYSIOLOGIE DES AKKORDEONSPIELS FORTGESCHRITTENE UND LEHRKRÄFTE

LEITUNG: MARGIT KERN

14 - 17 UHR

Der dreiteilige Workshop für Laien und Profis verbindet Theorie und Praxis: Instrumententypische Bewegungsabläufe werden analysiert. Darauf aufbauend werden die entsprechenden körperlichen Grundlagen verständlich erläutert. In praktischen Übungen wird die eigene Wahrnehmung geschult, um körpergerechte, ökonomische und gesunde Bewegungsabläufe bewusst zu erfahren.

Teilnahme gebührenpflichtig